



Comunicado de imprensa | 15.01.2014

Fredrik Værsløv

- Hey, Aunt Maggie! I wanna become a painter!

- Well, you can start with painting our fence!

23.01 - 02.03.2014

23.01 | 19h00 Conversa com **Fredrik Værsløv**

20.02 | 18h00 Visita guiada por **Luís Silva**

A exposição de Fredrik Værsløv é a primeira apresentação de pintura na galeria Lumiar Cité, um espaço que, à partida, não parece compatível com a ideia de uma exposição de pintura convencional. As suas características, com os acabamentos em tijolo tosco e a inexistência de paredes típicas de um *cubo branco*, fazem com que, aqui, as exposições de pintura se tornem um desafio particular.

Como pintor, Fredrik Værsløv trabalha de uma forma idiossincrática em relação à escolha dos 'motivos', dos suportes utilizados e da apresentação das obras. O seu conceito de pintura inclui não só o uso da tradicional tela, como também a instalação de estruturas de madeira igualmente pintadas, e que, fazendo parte da pintura, lhe atribuem uma tridimensionalidade invulgar.

Em Lisboa, Fredrik Værsløv usa ainda como motivo nas suas pinturas a multiplicação do logótipo do Lumiar Cité, que surge como símbolo central em cada uma das oito telas de grande formato. Esta série de quadros está instalada de uma forma pouco comum, sublinhando a noção de objeto de suporte das pinturas e dialogando com uma outra série de trabalhos: as peças de cercas de madeira construídas e pintadas pelo artista que ocupam os lados planos das colunas da galeria.

Um jogo de associações, articulado pelo artista a partir das suas referências autobiográficas – que não são reveladas ao público de forma evidente –, desdobra-se aqui na criação de um espaço mental entre a pintura como um meio cuja aura sugere independência e liberdade nas suas interpretações múltiplas e a eterna procura do público pela utilidade da arte. Ironicamente esta procura não sai defraudada: as 'cercas' são transformadas em 'bengaleiros' que servem para pendurar peças de roupa desenhadas pelo alfaiate Per Christian Brath, o qual utilizou um têxtil que serve normalmente para as empresas de transporte de arte embrulharem as pinturas.

Fredrik Værsløv (Moss, Noruega, 1979) vive e trabalha em Drøbak e Vestfossen (Noruega). Completou os seus estudos em arte na Malmö Art Academy e na Städelschule, Frankfurt. Entre as suas exposições individuais e coletivas destacam-se: Andrew Kreps Gallery (Nova Iorque), STANDARD (Oslo), Le Consortium (Dijon), Kunst Halle Sankt Gallen, Lunds konsthall; Moderna Museet (Malmö) e Centre Georges Pompidou (Paris). É membro fundador e Diretor do espaço expositivo independente Landings, em Vestfossen. O seu trabalho faz parte de coleções de arte de instituições privadas e públicas, entre as quais: Astrup Fearnley Museet (Oslo), Malmö Konstmuseum, Moderna Museet (Estocolmo) e Centre Georges Pompidou (Paris).

Para mais informações, por favor contactar:
Tel + 351 21 352 11 55 / maumaus@mail.telepac.pt

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisbon, Portugal
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Tel. + 351 21 755 15 70 / 21 352 11 55
lumiarcite@mail.telepac.pt | www.maumaus.org

Carris: 798 saída Rua Helena Vaz da Silva, 717 saída Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (Saída Estrada da Torre)



Fredrik Vørslev, 2013

Produção:

MAUMAUS
Residency Programme

Estrutura financiada pelo:



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

*dg***ARTES**
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

Apoio:



Lisboa
Câmara Municipal