



Comunicado de imprensa | 02.06.2014

Simon Thompson
Chinese Take Away
(A solidão seria melhor se não existissem os outros)
05.06 - 20.07.2014

05.06 | 19h00 Conversa com Simon Thompson

Simon Thompson afirma: Não se exige outro contentor para além do relato do “embarque” que contém a memória do tempo percorrido pelo artista americano Allan Sekula a explorar o porto de Lisboa. Esta memória, talvez por não ser minha, ficou gravada em mim para, digamos, ser esquecida. À luz disto, chegamos a algo como um compromisso pragmático, uma espécie de navio dentro da garrafa. Nenhuma ideia, nenhum desejo ou necessidade, nenhum impulso em direção à responsabilidade... esses atos afundam-se na circunstância. Então... como sobreviver ao naufrágio desta experiência?

A técnica de Simon Thompson para compor uma vitrina envolve uma caricatura do “muito pouco, mas não completamente nada” da sua própria ausência. A remoção indiscernível, a rotação de 180 graus e o regresso à posição original de uma superfície de vidro temperado do espaço Lumiar Cité são descritos pelo artista como “o outro lado da semelhança”, sendo o resultado de um diálogo de dois anos entre Simon Thompson (Bruxelas) e Jürgen Bock (Lisboa).

Simon Thompson é um artista plástico inglês que vive e trabalha em Bruxelas.

Para mais informações, por favor contactar:
Tel + 351 21 352 11 55 / maumaus@mail.telepac.pt

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisbon, Portugal
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Tel. + 351 21 755 15 70 / 21 352 11 55
lumiarcite@mail.telepac.pt | www.maumaus.org

Carris: 798 saída Rua Helena Vaz da Silva, 717 saída Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (Saída Estrada da Torre)

Produção:

MAUMAUS
Residency Programme

Estrutura financiada pelo:

 GOVERNO DE
PORTUGAL | SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

*dg***ARTES**
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

Apoio:


Lisboa
Câmara Municipal