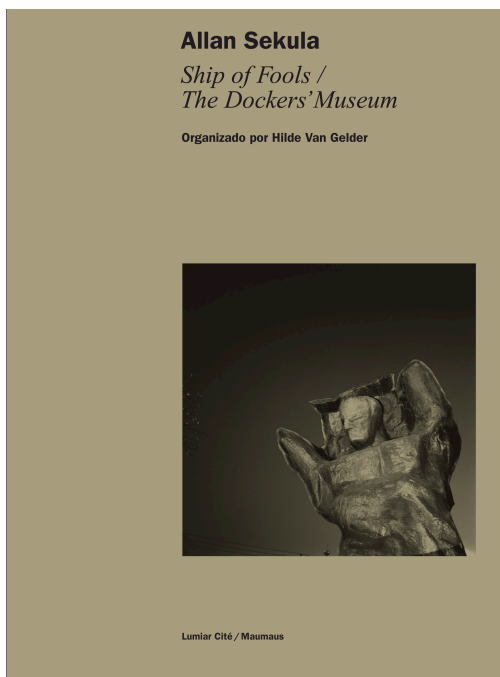




MAUMAUS

Comunicado de Imprensa | 23.02.2015

Johann Jacobs Museum e Lumiar Cité / Maumaus apresentam o lançamento internacional da publicação *Allan Sekula: Ship of Fools / The Dockers' Museum* e um ciclo de conferências sobre a obra do artista.



Johann Jacobs Museum
Seefeldquai 17
8034 Zurique
Suíça

Tel. +41 (0) 44 388 61 90
office@johannjacobs.com

Allan Sekula
Ship of Fools / The Dockers' Museum
28.02.2015

A publicação *Allan Sekula: Ship of Fools / The Dockers' Museum* é uma edição do Lumiar Cité / Maumaus (versão portuguesa), da Leuven University Press (versão inglesa) e do La Créée centre d'art contemporain / Frac Bretagne (versão francesa), com organização de Hilde Van Gelder.

Ship of Fools / The Dockers' Museum foi o projeto desenvolvido pelo artista plástico e escritor norte-americano Allan Sekula durante os seus últimos anos de vida (2010-2013), sendo composto por um conjunto de trinta e três fotografias emolduradas e dois

diaporamas, num total de mais de mil imagens, todas da autoria do artista (Ship of Fools), e por uma grande coleção de objetos variados, imagens gráficas, postais e gravuras, na sua maioria por ele adquiridas via Internet (The Dockers' Museum). Sekula dedicou este trabalho à solidariedade laboral, histórica e contemporânea, dentro e fora das docas. Aquando da sua morte precoce no verão de 2013, o artista desenvolvia esta publicação com quatro autores: Gail Day, Steve Edwards, Alberto Toscano e Hilde Van Gelder, a quem pediu que contribuíssem com ensaios. A presente publicação, que inclui uma seleção representativa das imagens e objetos que fazem parte de *Ship of Fools / The Dockers' Museum*, respeitou com o máximo rigor as instruções deixadas pelo artista e é a primeira análise académica substancial deste projeto impressionante. Com um prefácio de Jürgen Bock e Bart De Baere, ambos curadores de exposições da obra de Allan Sekula, durante a sua vida, a publicação inclui apontamentos escritos pelo artista, bem como uma seleção de um grande número de entrevistas não publicadas, debates e conferências em que participou entre 2010 e 2012, e um ensaio comovente da viúva do artista, Sally Stein.

Conferências:

11h00 – 13h00:

Benjamin H. D. Buchloh

(em conversa com **Roger M. Buergel**) On the Legacies of Conceptual Art

14h00 – 17h00:

Manthia Diawara

On the Films of Allan Sekula

Alberto Toscano

Landscapes of Capital

Hilde Van Gelder

Ship of Fools and 'The Rights of Man:’ Allan Sekula's Reconsidered Humanism

Para mais informações por favor contactar:

Info.maumaus@mail.telepac.pt

Tel. +351 21 352 11 55

www.maumaus.org

Versão portuguesa financiada por:



Parceria:



MAUMAUS