



Seminário / Seminar

Arne Zerbst

Intoxication. On the Actuality of Nietzsche's Aesthetics

25. – 26.07.2016 | 11h00

Não restam dúvidas de que o estado de “embriaguez” é um conceito antigo e importante nas artes e na literatura. Embriaguez e arte estão intimamente ligadas. Todavia, será a embriaguez verdadeiramente uma categoria da estética contemporânea? O seminário procura abordar esta questão complexa, através de uma leitura atenta da obra *Die Geburt der Tragödie* (*O Nascimento da Tragédia*, 1872) de Friedrich Nietzsche e da análise dos seus conceitos de apolíneo e de dionisíaco.

Arne Zerbst (n. 1971) estudou Filosofia, História da Arte e Literatura Alemã. Depois de ter exercido a posição de investigador na Braunschweig University of Art (HBK) e na Bavarian Academy of Sciences and Humanities (Munich), em 2014 foi nomeado reitor da Muthesius Academy of Fine Arts and Design (Kiel).

O seminário é em inglês. A inscrição é gratuita e limitada ao número de lugares disponíveis. Para participar, por favor enviar um email com uma curta biografia para o endereço electrónico info@maumaus.org.

A confirmação da inscrição é enviada por email.

Para mais informações, por favor contactar:
Tel. + 351 21 352 11 55
info@maumaus.org
www.maumaus.org

Maumaus
Campo dos Mártires da Pátria, 100, 1º esq.
1150-227 Lisboa

Diego Velázquez, *Los borrachos* (*The Feast of Bacchus*), 1628–1629

No question, intoxication is an old and big theme in arts and literature. Intoxication and art are belonging together. But is intoxication really a category of contemporary aesthetics? The seminar tries to offer an approach to this complex question. We will have a close reading of 'The Birth of Tragedy' (1872) by Friedrich Nietzsche and analyse his concepts of the Apollonian and Dionysian.

Arne Zerbst (born 1971) studied Philosophy, Art History and German Literature. After research positions at the Braunschweig University of Art (HBK) and the Bavarian Academy of Sciences and Humanities (Munich), he has been Dean of the Muthesius Academy of Fine Arts and Design (Kiel) since 2014.

The seminar will be in English. Registration is free and limited to the number of seats available. To participate please send an email with a short CV to info@maumaus.org. Confirmation of registration will be sent by email.

For further information, please contact:
Tel. + 351 21 352 11 55
info@maumaus.org
www.maumaus.org

Produção / Production

Estrutura financiada por / Funded by

Apoio / Support



MAUMAUS
Residency Programme



dgARTES
INSTITUTO NACIONAL
DOS ARTES

