MANTHIA DIAWARA

AI: AFRICAN INTELLIGENCE

Teatro Municipal de Vila Real
09.01.2024, 17h30
Entrada gratuita

Segue-se uma discussão com **Daniela Fonseca** (UTAD), **João Barroso** (UTAD), **Paulo Oliveira** (UTAD) e **Tânia Machonisse** (UTAD), moderada por **Luís Mendonça** (Universidade FM). Filme falado em francês, inglês e wolof e legendado em português.

Após a sua estreia internacional no Festival Internacional de Cinema de Berlim, a estreia portuguesa de *AI: African Intelligence* (2022), filme-ensaio da autoria de Manthia Diawara, acontece no Teatro Municipal de Vila Real. O evento resulta de uma parceria entre Maumaus/Lumiar Cité, Teatro Municipal de Vila Real, Universidade FM e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD).

Produzido por Maumaus/Lumiar Cité, *AI: African Intelligence* explora as zonas de contacto entre os rituais africanos de possessão das aldeias piscatórias tradicionais da costa atlântica do Senegal e a emergência das novas fronteiras tecnológicas da inteligência artificial. Considerando a confluência entre a tradição e a modernidade, Diawara questiona como poderemos passar de máquinas incorpóreas para um controlo mais humano e espiritual dos algoritmos. Poderá África ser o contexto de emergência de algoritmos tão improváveis?

Manthia Diawara (Mali) é escritor, cineasta e professor na New York University. Entre os seus filmes destacam-se: *Angela Davis: A World of Greater Freedom* (2023), *AI: African Intelligence* (2022), *An Opera of the World* (2017), *Negritude: A Dialogue between Soyinka and Senghor* (2015), *Édouard Glissant, One World in Relation* (2010), *Maison Tropicale* (2008) e *Rouch in Reverse* (1995). A sua obra foi apresentada em festivais, bienais e exposições, incluindo: 34.ª Bienal de São Paulo; Biennale de Dakar; Centre Pompidou, Paris; documenta 14, Kassel; Festival Internacional de Cinema de Berlim; Haus der Kulturen der Welt, Berlim; Institute of Contemporary Arts (ICA), Londres; Lumiar Cité; Manifesta, Palermo; MOCA Busan; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museu de Serralves; Pan-African Film & TV Festival of Ouagadougou (FESPACO); Serpentine, Londres; e Sharjah Biennial.

AI: African Intelligence é produzido por Maumaus/Lumiar Cité e comissariado por GLUON (Bélgica), no âmbito de S+T+ARTS, iniciativa da Comissão Europeia enquadrada no programa Horizon 2020. Com financiamento adicional de República Portuguesa – Cultura/Direção-Geral das Artes e Snowball (Bélgica).

www.maumaus.org
www.teatrodevilareal.com
www.universidade.fm
www.utad.pt

MAUMAUS · Lumiar Cité · teatro de vila real · universidade fm · utad · REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA · dgARTES