

Exibição de filme / Film Screening

**16.12.2025, 19h00**

# A STORY OF BONES

(2022, 1h 35min)

De/by Joseph Curran,  
Dominic Aubrey de Vere

Joseph Curran, Dominic Aubrey de Vere, Filmagem a bordo do RMS Saint Helena /  
Filming aboard the RMS Saint Helena

As part of her exhibition at Lumiar Cité, Coumba Samba presents the film *A Story of Bones*. Saint Helena, a British colony located in the South Atlantic between Africa and South America, is known as the location of Napoleon Bonaparte's second exile, where he also died. Although his remains were eventually transferred to France, his former grave is still a tourist attraction. However, as the film reveals, the island also holds the remains of the Africans who were brought there after being 'freed' from 'illegal' slave ships. The British government's decision to build an airport led to the discovery of hundreds of skeletons of enslaved people who had apparently not been given funeral ceremonies. Reflecting on the violence and wounds of colonialism that continue to be present in contemporary society, the film tells the story of the struggle against historical injustice.

The film is English spoken. Entry is free and limited to the number of seats available.

**Lumiar Cité**, Rua Tomás del Negro, 8A

1750-105 Lisbon, Portugal

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação / Wednesday to Sunday, 15h to 19h, or by appointment

Tel +351 21 755 15 70  
[lumiari.cite@maumaus.org](mailto:lumiari.cite@maumaus.org)  
[www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)

Bus: 798 paragem/stop: Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem/stop: Av. Carlos Paredes Metro: Lumiar (saída/exit: Estrada da Torre)

No contexto da sua exposição no espaço Lumiar Cité, Coumba Samba apresenta o filme *A Story of Bones*. A ilha de Santa Helena, uma colónia britânica situada no Atlântico Sul, entre África e a América do Sul, é conhecida como o local do segundo exílio de Napoleão Bonaparte. Embora os seus restos mortais tenham sido transferidos para França, o seu antigo túmulo continua a ser uma atração turística da ilha. No entanto, como o filme revela, Santa Helena guarda os restos mortais de africanos que foram para aí levados depois de serem «libertados» de navios negreiros «ilegais». A decisão do governo britânico de construir um aeroporto levou à descoberta no local de centenas de esqueletos de pessoas escravizadas que aparentemente não tiveram direito a cerimónias fúnebres. Refletindo sobre a violência e as feridas do colonialismo que continuam a perpetuar-se na sociedade contemporânea, o filme conta a história da luta contra esta injustiça histórica.

O filme é falado em inglês. Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

**COUMBA SAMBA**  
**1100-651 LISBOA**  
**Até/Until 18.01.2026**

Colaboração/Collaboration:



MAUMAUS

Estrutura financiada por/Funded by:



Apoio/Support:

