



<http://omodelo.tumblr.com/>

O Modelo

uma exposição de Joen P. Vedel

16.09 - 11.10.2009

Eventos de acesso gratuito no âmbito da exposição

03.10 - 20h00 | Projecção de filme

'Playtime' (Jacques Tati, 126 min., França, 1967)

Na era das "Economic Air Lines", turistas americanos efectuam uma viagem organizada. O programa é composto pela visita a uma capital por dia. Quando chegam a Paris, apercebem-se que o aeroporto é exactamente igual àquele de onde partiram de Roma, que as ruas são como as de Hamburgo e que os candeeiros de rua se parecem estranhamente aos de Nova Iorque. Pouco a pouco encontram franceses, entre os quais o Sr. Hulot.

04.10 - 20h00 | Projecção de filme

'The Creators of Shopping Worlds' (Harun Farocki, 72 min., Alemanha, 2001)

Comprar é uma acção cultural integrante da rotina de todos os dias, inevitável e tida como certa. Entrar no universo das compras - o universo dos centros comerciais - pode ser uma viagem dantesca ao inferno ou uma cerimónia de comunhão redentora. Todos reconhecem um centro comercial e estão familiarizados com essa experiência. Este fenómeno automatizado, porém, é resultado de um processo muito complexo. O design dos centros comerciais é supervisionado por um exército de arquitectos, gestores e cientistas: existem consultores, analistas de lançamento de produtos, uma direcção central e revistas dos centros comerciais. Farocki revela o olhar dos produtores dos centros comerciais quando querem descobrir, por exemplo, como as pessoas se movem, onde param e onde compram artigos. Ele adiciona estas imagens às imagens de todos os dias, dando-lhes uma componente mágica. (Antje Ehmann)

07.10 - 18h00 | Conversa

entre Joen P. Vedel e a arquitecta Sara Godinho, representante da UPAL (área de Planeamento Urbano), sobre o projecto da Alta de Lisboa.

08.10 - 18h00 | Conversa

com Joen P. Vedel.

10.10 - 20h00 | Projecção de filme

'As operações SAAL' (João Dias, 92 min., Portugal, 2007)

'As operações SAAL' é o mais completo, abrangente e emocionalmente rico documento, de um período crítico do País e da sua história recente. Em 1974/75, um projecto de habitação envolveu arquitectos e população numa iniciativa única e revolucionária. Os pobres conquistavam casas, que eles próprios construíam, e a arquitectura portuguesa dava um passo ímpar na sua afirmação dentro e fora de portas.

Lumiar Cité é um espaço da Escola Maumaus.

Rua Tomás del Negro, Lote 15-3 Bloco C, 1750-105 Lisboa
Quarta a domingo, 15h00 às 19h00

Tel./Fax +351 21 352 11 55
lumiarcite@mail.telepac.pt
www.maumaus.org

Carris: 77 e 108, paragem Rua Helena Vaz da Silva
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)

Estrutura financiada pelo

 **dgARTES**
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES
MINISTÉRIO DA CULTURA

Apoio

 Câmara Municipal
lisboa

alta de LISBOA
www.altade Lisboa.com

