



**Comunicado de imprensa | 06.11.2013**

**James Newitt**  
**Uma Espécie de Sombra**  
**14.11 - 22.12.2013**

**14.11 | 19h00** Conversa com James Newitt  
**28.11 | 18h00** Visita guiada por Bruno Leitão  
**14.12 | 17h00** Conferência “Between Representation and Marginality” por Lucia Trimbura

A exposição *Uma Espécie de Sombra*, de James Newitt, é fragmentada e dividida em partes, evocando conceitos e metáforas relativas às Heterotopias e à Caverna de Platão. Imagens estáticas e em movimento, que compõem uma instalação de vídeo e fotografia, são combinadas com textos e desenhos, partes de um guião cinematográfico e de uma série de “mapas mentais” apresentados no interior e na fachada de vidro do espaço. A luz vinda dos vídeos funde-se com a luz do dia, diluída por uma película reflexiva que cobre as janelas da galeria. Projetado em ambos os lados de uma tela suspensa, o vídeo retrata dois jovens pugilistas que, treinando sozinhos em frente a um espelho, só se enfrentam num espaço imaginado. O movimento da câmara enquanto filma e rodeia o protagonista antecipa o movimento do espectador em redor da tela, o que produz novos reflexos nas janelas do espaço da galeria. O espectador posiciona-se física e mentalmente nos domínios heterotópicos de um clube de boxe e de um espaço de arte, ambos concretizados nos limites esbatidos das respetivas esferas de atuação e num território comum, a periferia de Lisboa. A reflexão de corpos no impossível “lá” da imagem refletida no espelho funde-se com a imagem “real” da paisagem da Alta de Lisboa, que existe apenas para além da moldura.

**James Newitt** (1981, Hobart, Tasmânia) expôs o seu trabalho em diversos museus e galerias, dos quais se destacam: Art Gallery of New South Wales, Sidney (2013), Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Brisbane, Austrália (2012); Tasmanian Museum and Art Gallery, Hobart (2011 e 2009); Rosalux, Berlim (2010 e 2009); Gallery of Fine Arts, Split, Croácia (2010); Museum of Contemporary Art, Sidney (2010); Monash University Museum of Art, Melbourne (2008); e Art Gallery of South Australia, parte da Biennial of Australian Art, Adelaide (2008). Recebeu vários prémios, incluindo o City of Hobart Art Prize (2010) e o Qantas Foundation, Encouragement of Contemporary Art Award (2009). Entre 2012 e 2013, recebeu uma bolsa do Anne & Gordon Samstag International Visual Arts Scholarship.

Este projeto beneficiou de apoio do Governo Australiano, através do programa de apoio às artes e do órgão consultivo do Australia Council. O projeto foi apoiado pelo Anne & Gordon Samstag International Visual Arts Scholarship. Um agradecimento à Culturgest pela amável colaboração na produção da exposição.

Para mais informações, por favor contactar:

Bruno Leitão: Tel +351 21 352 11 55 / [bruno.maumaus@mail.telepac.pt](mailto:bruno.maumaus@mail.telepac.pt)

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa  
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Tel. +351 21 755 15 70 / 21 352 11 55  
[lumiarcite@mail.telepac.pt](mailto:lumiarcite@mail.telepac.pt) | [www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)

Carris: 798 saída Rua Helena Vaz da Silva, 717 saída Av. Carlos Paredes  
Metro: Lumiar (Saída Estrada da Torre)



James Newitt, *Cruz Vermelha*, 2013, cortesia Lumiar Cité

Produção:

**MAUMAUS**  
Residency Programme

Estrutura financiada pelo:

 GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

*dg*ARTES  
DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

Apoio:

