



MAUMAUS

Comunicado de imprensa | 13.11.2015



© *Institute Above-Ground*, 2015, still de vídeo / arquivo Vittorio Garatti

Lisa Schmidt-Colinet, Alexander Schmoeger, Florian Zeyfang

Y and half a year later
there was a lot of concrete

19.11.2015 – 17.01.2016

(encerrada no período entre 21.12.2015 e 05.01.2016)

19.11 | 19h00 Discussão entre o arquiteto José Neves e os artistas

Uma conhecida artista plástica norte-americana, em visita ao espaço Lumiar Cité e à Alta de Lisboa, um dos últimos grandes bairros construídos de raiz nesta cidade, criticou a intervenção comentando: “a opção pela construção de uma boa arquitetura não tem necessariamente um custo maior do que o verificado aqui”.

A exposição que agora inaugura no espaço Lumiar Cité, constituída por esculturas que evocam formas modulares de construção em betão apresentadas num diálogo com filmes, fotografias e textos, resulta de uma colaboração do artista plástico e cineasta berlinense Florian Zeyfang com Lisa Schmidt-Colinet e Alexander Schmoeger, ambos membros do gabinete vienense schmidt-colinet.schmoeger, dedicado à investigação em torno da prática artística e arquitetónica.

Além das referências subtis a exposições que aconteceram anteriormente no Lumiar Cité, Schmidt-Colinet, Schmoeger e Zeyfang calibram o seu projeto documental e analítico em torno de exemplos de políticas de habitação verificadas em Cuba durante os primeiros anos do regime de Fidel Castro, nomeadamente o fenómeno da criação de microbrigadas, para as características arquitectónicas e ressonâncias psicológicas do próprio espaço Lumiar Cité ou mesmo da Alta de Lisboa, um grande projeto de requalificação urbana que, precisamente, mistura habitação social com a de mercado livre.

A exposição evoca as microbrigadas como uma solução ímpar para responder aos problemas de construção de habitação – com reminiscências ao projeto SAAL (Serviço de Apoio Ambulatório Local) desenvolvido em Portugal no período pós 25 de Abril –, e sublinha o legado na procura de soluções esteticamente ambiciosas, manifestadas no “Instituto André Voisin” de Vittorio Garatti, sem ignorar os problemas estruturais que tiveram de diluir a promessa utópica.

Lisa Schmidt-Colinet e **Alexander Schmoeger** são arquitetos e membros do gabinete *schmidt-colinet.schmoeger*, sediado em Viena. **Florian Zeyfang** vive em Berlim como artista plástico e cineasta. Desde 2003, colaboram em projetos e são responsáveis pela curadoria de exposições que pensam a arquitetura e a produção cinematográfica em Cuba, durante o regime de Fidel Castro. Incorporando slides e filmes, apresentaram instalações no Rio de Janeiro, Los Angeles, Havana, Gdansk e Berlim, entre outros locais. No contexto da 8ª Bienal de Havana publicaram, com Eugenio Valdés Figueroa, “Pabellón Cuba, 4D – 4 Dimensions, 4 Decades” (b_books, 2008), compêndio sobre arte, arquitetura e cinema em Cuba. Recentemente, o seu trabalho foi também apresentado no Festival de Cinema de Berlim (2015 e 2013).

José Neves vive e trabalha em Lisboa como arquiteto. Entre os seus projetos mais recentes destacam-se a requalificação e ampliação da Escola Francisco de Arruda (Prémio Secil 2012 e Prémio Valmor 2011), a remodelação do Cinema Ideal e a coordenação da publicação “O Lugar dos Ricos e dos Pobres no Cinema e na Arquitetura em Portugal” (2014).

Coprodução com o Goethe-Institut Portugal no âmbito da parceria para o Programa Internacional de Residências da Maumaus.

Para mais informações, por favor contactar:

Tel + 351 21 352 11 55 / maumaus@mail.telepac.pt

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa, Portugal
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Tel. + 351 21 755 15 70
lumiarcite@mail.telepac.pt | www.maumaus.org

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)

Estrutura financiada pelo:

Coprodução:

Apoio:



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



MAUMAUS
Residency Programme

