



Manthia Diawara

Filme

AI: AFRICAN INTELLIGENCE

Manthia Diawara, *AI: African Intelligence*, 2022, fotograma de filme

01/12/2024
domingo **11h00**

Batoto Yetu Portugal

Segue-se uma discussão com **Jürgen Bock**, diretor da **Maumaus/Lumiar Cité** e produtor do filme.

Numa parceria com a **Maumaus/Lumiar Cité**, a **Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal** apresenta ***AI: African Intelligence* (2022)**, filme-ensaio da autoria de **Manthia Diawara** que se estreou no **Festival Internacional de Cinema de Berlim**.

Produzido pela Maumaus/Lumiar Cité, *AI: African Intelligence* explora as zonas de contacto entre os rituais africanos de possessão das aldeias piscatórias tradicionais da costa atlântica do Senegal e a emergência das novas fronteiras tecnológicas da inteligência artificial. Considerando a confluência entre a tradição e a modernidade, Diawara questiona como poderemos passar de máquinas incorpóreas para um controlo mais humano e espiritual dos algoritmos. Poderá África ser o contexto de emergência de algoritmos tão improváveis?

Manthia Diawara (Mali) é escritor, cineasta e professor na New York University. Para além de ser autor de diversas publicações sobre o cinema de África e das suas diásporas, contribuiu com ensaios sobre arte e política para Artforum, Mediapart, LA Times, Libération e The New York Times Magazine, entre muitos outros. Entre os seus filmes destacam-se: *Angela Davis: A World of Greater Freedom* (2023), *AI: African Intelligence* (2022), *A Letter from Yene* (2022), *An Opera of the World* (2017), *Negritude: A Dialogue between Soyinka and Senghor* (2015), *Édouard Glissant, One World in Relation* (2010), *Maison Tropicale* (2008) e *Rouch in Reverse* (1995). A sua obra foi apresentada em festivais, bienais e exposições, incluindo: 34.ª Bienal de São Paulo; Biennale de Dakar; Centre Pompidou, Paris; documenta 14, Kassel; Festival Internacional de Cinema de Berlim; Haus der Kulturen der Welt, Berlim; Institute of Contemporary Arts (ICA), Londres; Lumiar Cité; Manifesta, Palermo; MOCA Busan; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museu de Serralves; Pan-African Film & TV Festival of Ouagadougou (FESPACO); Serpentine, Londres; e Sharjah Biennial.

AI: African Intelligence é produzido por Maumaus/Lumiar Cité e comissariado por GLUON (Bélgica), no âmbito de S+T+ARTS, iniciativa da Comissão Europeia enquadrada no programa Horizon 2020. Com financiamento adicional de República Portuguesa - Cultura/ Direção-Geral das Artes e Snowball (Bélgica).

Filme legendado em português e falado em francês, inglês e wolof. **O preço do bilhete é de 8,00 € e inclui almoço, com inscrição obrigatória para batotoyetu@gmail.com, indicando o nome e o telefone.**

Para mais informações, por favor contactar:
Tel. 21 446 07 29 (Batoto Yetu Portugal) | 21 352 11 55 (Maumaus)
www.batotoyetu.pt | www.maumaus.org

MAUMAUS



Apoio:



Batoto Yetu Portugal

Avenida João de Freitas Branco, 12
2670-073 Caxias