

Erik Göngrich:
The Beginning of the Misunderstanding
15.10 | 18h00

(a conferência é em inglês)
(the lecture will be in English)

The Beginning of the Misunderstanding

é um arquivo que conta histórias. É um manifesto em forma de escultura. É um modelo da realidade. É uma série de lugares e de ideias. Questiona as imagens que temos do Modernismo construído. Pensa acerca de estúdios de pesquisa como escultura. Combina uma coleção de usos descobertos que são do domínio público. Desenvolve casas mínimas feitas em postes publicitários mas com o máximo de espaço comum. Reconhece uma potencial identidade oferecida ao futuro em memórias históricas. É uma fonte de inspiração e uma ferramenta de trabalho para uma "realidade mais real". Refere-se a cidades planejadas e cidades históricas que têm crescido no tempo. Considera os monumentos como sinais gráficos ou postes sinalizadores. Tem uma perspectiva escultural do espaço público. Pergunta que Modernismo é ainda importante para nós hoje em dia.

Erik Göngrich (1966, Kirchheimbolanden, Alemanha) é um artista que vive e trabalha em Berlim. No seu trabalho artístico, Göngrich investiga o modo como a arquitetura – a sua formação de base – influencia a nossa percepção. Mas também está interessado em perceber até que ponto os nossos modelos de vida são definidos pela arquitetura e sua articulação em contextos urbanos. Partindo de entrevistas, o artista conduz estudos comparativos a nível internacional, procurando paralelismos e diferenças na percepção. As respostas que obtém inspiram os seus desenhos e modelos. Göngrich tem apresentado o seu trabalho em instituições e eventos internacionais, tais como a Fundación Proa em Buenos Aires, a Shedhalle em Zurique, o Hammer Museum em Los Angeles, a Chinati Foundation em Marfa/Texas, a 9ª Bienal de Istambul e também estará presente na próxima Bienal de Havana 2012 em Cuba.

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.
Tel./Fax +351 21 352 11 55, lumiarcite@mail.telepac.pt
www.maumaus.org

Carris: 77 e 108, paragem Rua Helena Vaz da Silva
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



Found Sculpture 0148 © Erik Göngrich

The Beginning of the Misunderstanding

is an archive that tells stories. Is a sculptural manifesto. Is a model of reality. Is a series of places and ideas. Questions the images that we have of built Modernism. Thinks about research studios as sculpture. Combines a collection of found uses of the public realm. Develops minimal billboard houses with maximum common space. Recognises an identity-giving potential for the future in historical memories. Is a source of inspiration and a working tool for a "more real reality". Refers to planned cities and historical cities that have grown in time. Considers monuments as graphic signs or signposts. Has a sculptural view of public space. Asks which Modernism is still important to us today.

Erik Göngrich (1966, Kirchheimbolanden) is an artist who lives and works in Berlin. As a trained architect, he researches in his art how architecture influences our perception. He is interested in the models of life under conditions which are defined by architecture and its articulation in urban contexts. Göngrich conducts comparative studies worldwide, seeking out parallelisms and differences in perception through interviews, the answers obtained inspiring his models and drawings. Göngrich has presented his work internationally at locations such as Fundación Proa in Buenos Aires, the Shedhalle in Zurich, the Hammer Museum in Los Angeles, the Chinati Foundation in Marfa/Texas, the 9th Istanbul Biennial and he will be present at the upcoming Havana Biennial in Cuba in 2012.

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisbon, Portugal
Wednesday to Sunday, 3pm to 7pm

Lumiar Cité is the exhibition space of Maumaus.
Tel./Fax +351 21 352 11 55, lumiarcite@mail.telepac.pt
www.maumaus.org

Bus: routes 77 and 108, stop Rua Helena Vaz da Silva
Metro: Lumiar (Estrada da Torre exit)

Pola Sieverding
CLOSE TO CONCRETE
22.09 - 16.10.2011



Estrutura financiada pela / Funded by



Apoio / Supported by



Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.
Project financed with the support of the European Commission.