



Seminário de / Seminar by

FLORIAN HECKER

16, 17, 18 Jan., 11:00 - 13:00

Neste seminário, **Florian Hecker** discute o seu trabalho e as suas referências, incluindo tópicos relativos aos fenómenos inerentes ao áudio. Esta atividade faz parte da residência artística que Florian Hecker está a realizar em Portugal, no âmbito da colaboração entre o Programa Internacional de Residências da Maumaus, o Goethe-Institut Portugal, o Secretário de Estado da Cultura/Direção-Geral das Artes e a Câmara Municipal de Lisboa.

A inscrição é gratuita e pode ser feita pelo telefone 21 352 11 55 ou pelo endereço electrónico maumaus@mail.telepac.pt.

Florian Hecker é artista e vive e trabalha em Kissing e Viena. Das inúmeras exposições individuais, coletivas e performances em que participou podemos destacar: *Articulação*, Lumiar Cité, Lisboa, dOCUMENTA (13), Kassel; *Nouveau Festival*, Centre Georges Pompidou, Paris (todos em 2012); Bienal Internacional de Gotemburgo (Suécia, 2011 e 2003); *Push and Pull*, A two-day performance event, Tate Modern, Londres (2011); MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main (2010); e *No night No day*, em colaboração com Cerith Wyn Evans, 53ª Bienal de Veneza (2009). Em simultâneo, Hecker tem desenvolvido uma extensa discografia, com trabalhos lançados por editoras como a Editions Mego, Pan, Presto?!, Replex, Warner Classics e Warp.

In this seminar, **Florian Hecker** discusses his works and his references, focusing on topics concerned with phenomena inherent to audio. This activity is part of Florian Hecker's artist residency in Portugal in the framework of the collaboration between the Maumaus Residency Programme, the Goethe-Institut Portugal, the Portuguese Secretary of State for Culture/Directorate-General for the Arts and the Municipality of Lisbon.

Enrollment is free and can be completed by telephone 21 352 11 55 or by e-mail maumaus@mail.telepac.pt.

Florian Hecker is an artist who lives and works in Kissing (Germany) and Vienna. Notable among his numerous solo and group exhibitions and performances are: *Hinge*, Lumiar Cité, Lisbon; dOCUMENTA (13), Kassel; *Nouveau Festival*, Centre Georges Pompidou, Paris (all, 2012); *Gothenburg International Biennial for Contemporary Art* (2011, 2003); *Push and Pull*, A two-day performance event, Tate Modern, London (2011); MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (2010) and *No night No day*, in collaboration with Cerith Wyn Evans, 53rd Venice Biennale (2009). In addition Hecker has an extensive discography with works released on labels such as Editions Mego, Pan, Presto?!, Replex, Warner Classics and Warp.

Auditório / Auditorium
Goethe-Institut Portugal
Campo dos Mártires da Pátria, 37
1169-016 Lisboa



Estrutura financiada pelo / Funded by Coprodução / Coproduction

Apoio / Supported by

