

**Gertrud Sandqvist:**  
***Was he born in a stable or under a palm tree?***  
***On truth and facts in politics***  
21.12 | 19h00

Porque precisamos da arte? Como ela se relaciona com a política? Como fazemos uso dos factos? Como podemos ousar julgar questões éticas se, por razões políticas, continuamos a usar abusivamente textos religiosos? A filósofa e pensadora política Hannah Arendt apresenta uma sugestão surpreendente – só a arte nos pode salvar de nós próprios!

**Gertrud Sandqvist** é professora de teoria e história das ideias das artes visuais na Malmö Art Academy, Lund University, Suécia, onde foi directora entre os anos de 1995 e 2007. Sandqvist foi um dos membros fundadores do EARN, European Art Research Network, e foi membro do júri do DAAD-Berliner Künstlerprogramm, de 1998 até 2002. Dos seus projectos mais recentes podemos destacar a co-curadoria da exposição *Modernautställningen* (Moderna Museet, Estocolmo, 2010) e da última Gothenburg Biennial of Contemporary Art (Gotemburgo, 2011).

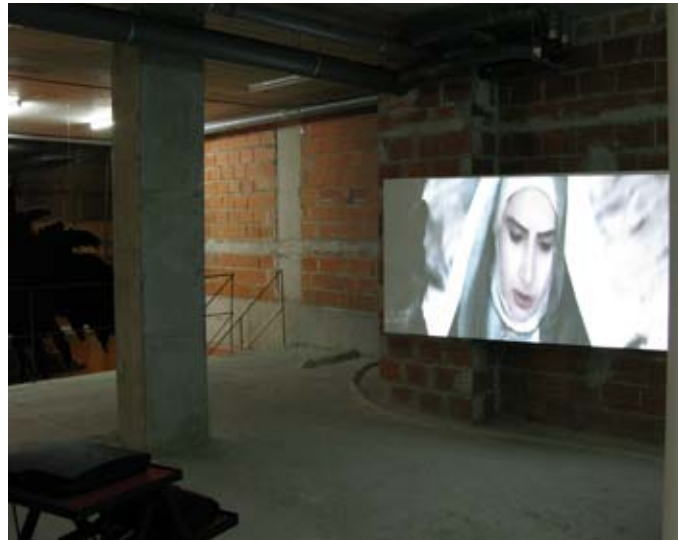
A conferência é em inglês e acontece no âmbito da exposição *phoenix dactylifera* de Caspar Hall, que decorre até 08.01.2012.

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa  
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00  
A galeria encerra nos dias 24/25/31 Dezembro 2011 e 1 Janeiro 2012.

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Tel./Fax +351 21 352 11 55  
lumiarcite@mail.telepac.pt  
[www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)

Carris: 77 e 108, paragem Rua Helena Vaz da Silva  
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



Caspar Hall, *phoenix dactylifera*, 2011, vista da instalação/installation view

Why do we need art? How is it connected to politics? How do we make use of facts? How can we dare to judge ethical matters if we continue to misuse religious texts for political reasons? The political thinker and philosopher Hannah Arendt has a surprising suggestion – only art can save us from ourselves!

**Gertrud Sandqvist** is a professor in the theory and history of ideas of visual art at Malmö Art Academy, Lund University, Sweden. Between 1995 and 2007 she was Dean at Malmö Art Academy. She is one of the founding members of EARN, European Art Research Network and was a member of the jury of DAAD-Berliner Künstlerprogramm 1998-2002. She co-curated in 2010 the exhibitions *Modernautställningen*, Moderna Museet, Stockholm and the Gothenburg Biennial of Contemporary Art in 2011.

The lecture will be in English and takes place in the context of Caspar Hall's exhibition *phoenix dactylifera*, which runs until 08.01.2012.

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisbon, Portugal  
Wednesday to Sunday, 3pm to 7pm  
The gallery will be closed on 24/25 December 2011 and 31 December 2011/1 January 2012.

Lumiar Cité is the exhibition space of Maumaus.

Tel./Fax +351 21 352 11 55  
lumiarcite@mail.telepac.pt  
[www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)

Bus: routes 77 and 108, stop Rua Helena Vaz da Silva  
Metro: Lumiar (Estrada da Torre exit)

**CASPAR HALL**  
***phoenix dactylifera***  
30.11.2011 - 08.01.2012



Estrutura financiada pela / Funded by



Apoio / Supported by



Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.  
Project financed with the support of the European Commission.