

ABERTURA DE CANDIDATURAS AO PROGRAMA INDEPENDENTE DE ESTUDOS DA MAUMAUS 2024

CALL FOR APPLICATIONS FOR THE INDEPENDENT STUDY PROGRAMME MAUMAUS 2024

Estão abertas as candidaturas ao Programa Independente de Estudos da Maumaus 2024, cuja edição decorre entre 11 de janeiro e 26 de julho de 2024.

O Programa de Estudos é de caráter intensivo, com a duração de vinte e sete semanas (312 horas efetivas), sendo concebido e coordenado por Jürgen Bock (teórico de arte, curador e diretor da Escola Maumaus, do Programa de Residências e do espaço de exposições Lumiar Cité, que lhe estão associados).

O Programa é dirigido a um grupo máximo de vinte e dois participantes, artistas plásticos ou com investigação e/ou prática relacionadas com a arte. O Programa pretende encorajar os participantes a analisar e desenvolver a prática ou investigação artísticas num ambiente estimulante e intelectualmente rigoroso, criando um contexto para a internalização de perspetivas e conhecimento através de discussão e pensamento crítico. As aulas de estudos críticos, as discussões em grupo, os workshops, os seminários e as conferências que compõem o Programa oferecem abordagens e perspetivas variadas sobre o pensamento contemporâneo (mas sempre relacionadas com o universo artístico) e são desenvolvidos por personalidades com reconhecimento internacional, como os artistas ou cineastas **Ed Atkins, Gerry Bibby, Manthia Diawara, Jihan El-Tahri, Loretta Fahrenholz, Renée Green, Florian Hecker, Judith Hopf, Erica Love/João Enxuto, Uriel Orlow, Christodoulos Panayiotou, João Penalva, Simon Thompson e Fredrik Værsløv**; os historiadores de arte **Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Toni Hildebrandt, Gertrud Sandqvist e Kerstin Stakemeier**; os filósofos **Stefanie Baumann, Bojana Cvejić, Alexander García Düttmann, Michael Marder, Alberto Toscano, Sjoerd van Tuinen e Giovanbattista Tusa**; a socióloga **Avery F. Gordon**; o antropólogo **Filip De Boeck**; o escritor **Alan Read**; e as cientistas em teorias sociais **Brenna Bhandar, Ruth Wilson Gilmore, Jules Gleeson e Manuela Ribeiro Sanches**. Visitas de estúdio para os participantes permitem discutir e desenvolver o seu trabalho com tutorias proporcionadas por **Gerry Bibby, Jürgen Bock, Judith Hopf, Uriel Orlow, João Penalva, Simon Thompson e Fredrik Værsløv**.

Os candidatos devem ter em consideração:

- As candidaturas ao Programa devem ser enviadas por email para o endereço maumaus@maumaus.org, até ao dia **3 de setembro de 2023**.
- As candidaturas devem incluir carta de motivação, curriculum vitae e portfólio com documentação do trabalho que o candidato considera relevante em termos de avaliação. Segue-se uma entrevista na sede da Maumaus (ou online, nomeadamente para os candidatos internacionais) que irá determinar a seleção final dos participantes.
- A língua franca do Programa é o inglês.
- A administração do Programa presta apoio aos participantes estrangeiros na procura de apartamento ou estúdio e, se for o caso, na obtenção do visto de residência de estudante em Portugal.
- O Programa decorre entre 11 de janeiro e 26 de julho de 2024, com interrupção de uma semana no Carnaval e duas semanas durante a Páscoa.
- Imprevistos inerentes à execução do Programa podem obrigar a ajustes.

Para mais informações sobre o Programa ou as propinas, por favor contactar pelo endereço maumaus@maumaus.org

Applications are invited for the 2024 Maumaus Independent Study Programme, which will run from 11 January until 26 July 2024.

The intense Programme runs for 27 weeks (312 contact hours) and is devised and organised by the art theorist and curator Jürgen Bock (director of the Maumaus School and Residency Programme and its associated exhibition space Lumiar Cité).

The Programme is open to a maximum of twenty two participants (artists or art-related researchers or other professionals). The Programme is designed to encourage the participants to analyse and develop their art practice in a stimulating, intellectually rigorous, yet informal environment. The Programme creates a context for the internalisation of comprehension and knowledge through discussion and critical thinking. Besides regular classes of critical studies and group discussions, seminars, workshops and lectures will offer insights and multiple perspectives on current thinking inside and outside – but always in relation to – the field of art and are devised by a range of internationally renowned artists/film-makers such as **Ed Atkins, Gerry Bibby, Manthia Diawara, Jihan El-Tahri, Loretta Fahrenholz, Renée Green, Florian Hecker, Judith Hopf, Erica Love/João Enxuto, Uriel Orlow, Christodoulos Panayiotou, João Penalva, Simon Thompson and Fredrik Værsløv**; art historians **Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Toni Hildebrandt, Gertrud Sandqvist and Kerstin Stakemeier**; philosophers **Stefanie Baumann, Bojana Cvejić, Alexander García Düttmann, Michael Marder, Alberto Toscano, Sjoerd van Tuinen and Giovanbattista Tusa**; sociologist **Avery F. Gordon**; anthropologist **Filip De Boeck**; writer **Alan Read**; and social theorists **Brenna Bhandar, Ruth Wilson Gilmore, Jules Gleeson and Manuela Ribeiro Sanches**. Studio visits will allow the practitioners to develop their work through discussions with **Gerry Bibby, Jürgen Bock, Judith Hopf, Uriel Orlow, João Penalva, Simon Thompson and Fredrik Værsløv**.

Applicants should take into consideration:

- Applications should be sent via email to maumaus@maumaus.org (submissions accepted until **3 September 2023**).
- Applications should include a motivation letter, a CV and a portfolio documenting examples of work the applicants consider most relevant to their current practice. An interview at the Maumaus office in Lisbon (online for international applicants) will follow and will determine the final selection for acceptance on the Programme.
- The language of the ISP Maumaus is English.
- The administration of the ISP Maumaus provides foreign participants support for finding accommodation and studios in Lisbon, as well as support for obtaining a study visa, if necessary.
- The next edition of the ISP Maumaus starts on 11 January, running until 26 July 2024, with a one-week break at Carnival and a two-week spring break.
- Changes may occur during the course of the Programme.

For further information about the Programme and tuition fees, please contact the ISP office at maumaus@maumaus.org

**Avenida António Augusto de Aguiar, 148-3º C
1050-021 Lisboa, Portugal
Tel: +351 21 352 11 55**

MAUMAUS

www.maumaus.org