

ABERTURA DE CANDIDATURAS AO PROGRAMA INDEPENDENTE DE ESTUDOS DA MAUM AUS 2025

CALL FOR APPLICATIONS FOR THE INDEPENDENT STUDY PROGRAMME MAUM AUS 2025

Estão abertas as candidaturas ao Programa Independente de Estudos da Maumaus 2025, cuja edição decorre entre 9 de janeiro e 25 de julho de 2025.

O Programa de Estudos é de caráter intensivo, com a duração de vinte e sete semanas (312 horas efetivas), sendo concebido e coordenado por Jürgen Bock (teórico de arte, curador e diretor da Escola Maumaus, do Programa de Residências e do espaço de exposições Lumiar Cité, que lhe estão associados).

O Programa é dirigido a um grupo máximo de vinte e dois participantes, artistas plásticos ou com investigação e/ou prática relacionadas com a arte. O Programa pretende encorajar os participantes a analisar e desenvolver a prática ou investigação artísticas num ambiente estimulante e intelectualmente rigoroso, criando um contexto para a internalização de perspetivas e conhecimento através de discussão e pensamento crítico. As aulas de estudos críticos, as discussões em grupo, os workshops, os seminários e as conferências que compõem o Programa oferecem abordagens e perspetivas variadas sobre o pensamento contemporâneo (mas sempre relacionadas com o universo artístico) e são desenvolvidos por personalidades com reconhecimento internacional, como os artistas ou cineastas **Ed Atkins, Gerry Bibby, Manthia Diawara, Erica Love/João Enxuto, Jihan El-Tahri, Loretta Fahrenholz, Renée Green, Florian Hecker, Tonio Kröner, Uriel Orlow, Christodoulos Panayiotou, João Penalva, Simon Thompson e Fredrik Vørslev**; os historiadores de arte **Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Toni Hildebrandt, Gertrud Sandqvist e Kerstin Stakemeier**; os filósofos **Stefanie Baumann, Bojana Cvejić, Alexander García Düttmann, Esther Leslie, Michael Marder, Alberto Toscano, Sjoerd van Tuinen e Giovanbattista Tusa**; a socióloga **Avery F. Gordon**; o antropólogo **Filip De Boeck**; as escritoras **Anne Boyer e Adania Shibli**; e as cientistas em teorias sociais **Brenna Bhandar, Ruth Wilson Gilmore, Jules Gleeson e Manuela Ribeiro Sanches**. Visitas de estúdio para os participantes permitem discutir e desenvolver o seu trabalho com tutorias proporcionadas por **Gerry Bibby, Jürgen Bock, Tonio Kröner, Uriel Orlow, João Penalva, Gertrud Sandqvist e Simon Thompson**.

Os candidatos devem ter em consideração:

- As candidaturas ao Programa devem ser enviadas por email para o endereço maumaus@maumaus.org, até ao dia **31 de agosto de 2024**.
- As candidaturas devem incluir carta de motivação, curriculum vitae e portefólio com documentação do trabalho que o candidato considera relevante em termos de avaliação. Segue-se uma entrevista na sede da Maumaus (ou online, nomeadamente para os candidatos internacionais) que irá determinar a seleção final dos participantes.
- A língua franca do Programa é o inglês.
- A administração do Programa presta apoio aos participantes estrangeiros na procura de apartamento ou estúdio.
- O Programa decorre entre 9 de janeiro e 25 de julho de 2025, com interrupção de uma semana no Carnaval (3 a 7 de março) e duas semanas durante a Páscoa (14 a 25 de abril).
- Imprevistos inerentes à execução do Programa podem obrigar a acertos.

Para mais informações sobre o Programa ou as propinas, por favor contactar pelo endereço maumaus@maumaus.org

Applications are invited for the 2025 Maumaus Independent Study Programme, which will run from 9 January until 25 July 2025.

The intense Programme runs for 27 weeks (312 contact hours) and is devised and organised by the art theorist and curator Jürgen Bock (director of the Maumaus School and Residency Programme and its associated exhibition space Lumiar Cité).

The Programme is open to a maximum of twenty-two participants (artists or art-related researchers or other professionals). The Programme is designed to encourage the participants to analyse and develop their art practice in a stimulating, intellectually rigorous, yet informal environment. The Programme creates a context for the internalisation of comprehension and knowledge through discussion and critical thinking. Besides regular classes of critical studies and group discussions, seminars, workshops and lectures will offer insights and multiple perspectives on current thinking inside and outside — but always in relation to — the field of art and are devised by a range of internationally renowned artists/film-makers such as **Ed Atkins, Gerry Bibby, Manthia Diawara, Erica Love/João Enxuto, Jihan El-Tahri, Loretta Fahrenholz, Renée Green, Florian Hecker, Tonio Kröner, Uriel Orlow, Christodoulos Panayiotou, João Penalva, Simon Thompson and Fredrik Vørslev**; art historians **Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Toni Hildebrandt, Gertrud Sandqvist and Kerstin Stakemeier**; philosophers **Stefanie Baumann, Bojana Cvejić, Alexander García Düttmann, Esther Leslie, Michael Marder, Alberto Toscano, Sjoerd van Tuinen and Giovanbattista Tusa**; sociologist **Avery F. Gordon**; anthropologist **Filip De Boeck**; writers **Anne Boyer and Adania Shibli**; and social theorists **Brenna Bhandar, Ruth Wilson Gilmore, Jules Gleeson and Manuela Ribeiro Sanches**. Studio visits allow practitioners to develop their work through discussions with **Gerry Bibby, Jürgen Bock, Tonio Kröner, Uriel Orlow, João Penalva, Gertrud Sandqvist and Simon Thompson**.

Applicants should take into consideration:

- Applications should be sent via email to maumaus@maumaus.org (submissions accepted until **31 August 2024**).
- Applications should include a motivation letter, a CV and a portfolio documenting examples of work the applicants consider most relevant to their current practice. An interview at the Maumaus office in Lisbon (online for international applicants) will follow and determine the final selection for acceptance on the Programme.
- The language of the ISP Maumaus is English.
- The administration of the ISP Maumaus provides foreign participants support for finding accommodation and studios in Lisbon.
- The next edition of the ISP Maumaus starts on 9 January, running until 25 July 2025, with a one-week break from 3 to 7 March and a two-week spring break from 14 to 25 April.
- Changes may occur during the course of the Programme.

For further information about the Programme and tuition fees, please contact the ISP office at maumaus@maumaus.org

**Avenida António Augusto de Aguiar, 148-3º C
1050-021 Lisboa, Portugal
Tel: +351 21 352 11 55**

MAUM AUS

www.maumaus.org