



Comunicado de imprensa | 03.01.2012

**Lasse Lau**  
**Sound from the Hallways**  
11.01 – 18.03.2012

Para a sua exposição no espaço Lumiar Cité, **Lasse Lau** desenvolveu a instalação "Sound from the Hallways" que combina filme e fotografia. O filme foi rodado durante o outono de 2011 no Egyptian Museum do Cairo, a pós-produção foi feita durante a sua residência artística em Lisboa e terá aqui a sua estreia mundial. Este trabalho documenta a atmosfera de um museu único e um dos mais densos visualmente a nível mundial, antes de ficar para a história, pois está previsto que parte da sua coleção seja transferida para um novo edifício. O filme realça os sistemas de exibição do princípio do séc. XX, quando a História ainda era vista com um sentido universal e o Homem acreditava numa só verdade para um tempo de várias histórias. A ideia de uma modernidade única, representada por este museu, é evocada pela arquitetura neo-modernista da galeria Lumiar Cité que, com a sua envolvente e enorme vitrina, surge como um grande sistema de exibição. Lasse Lau combina o filme com fotografias captadas em Lisboa, em museus onde a arte egípcia surge destacada nas suas coleções, como é o caso do Museu Calouste Gulbenkian e do Museu Nacional de Arqueologia.

**Lasse Lau** (Sønderborg, Dinamarca, 1974) é um artista plástico e cineasta que vive e trabalha em Bruxelas e Copenhaga. Os seus filmes abordam questões socioeconómicas, a negociação de conflitos e a noção de espaço na linguagem cinematográfica. Lau utiliza a estética como uma estrutura que pode abrir caminhos dialógicos. O seu trabalho foi mostrado no Westfälischer Kunstverein (Münster, Alemanha), Hamburger Bahnhof (Berlim), Aarhus Art Museum (Aarhus, Dinamarca), Brandts Klædefabrik (Odense, Dinamarca), Museum of Contemporary Art Zagreb (Zagrebe, Croácia), Turin Biennial of Contemporary Art (Turim, Itália), Contemporary Museum (Baltimore, EUA) e MoMA PS1 (Nova Iorque, EUA), entre outros locais. Lasse Lau é co-fundador e membro da direção do Kran Film Collective e foi membro do Editorial Selection Board do Danish Film Institute Video Workshop entre 2001 e 2002. Estudou no Media Art Department da Funen Art Academy (Odense, Dinamarca), na Hochschule der Künste Berlin (Berlim) e no Independent Study Program do Whitney Museum of American Art (Nova Iorque).

- 11.01 | 19h00 Estreia mundial do filme *Sound from the Hallways*  
11.01 | 19h30 Conversa com **Lasse Lau** e o co-produtor do filme **Mostafa Youssef** (em inglês)  
09.02 | 18h00 Visita guiada por **Bruno Leitão**

**Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia.  
A exposição tem o apoio do Danish Arts Council Committee for International Visual Arts.**

Para mais informações contactar:  
Bruno Leitão: Tel +351 21 352 11 55 / [bruno.maumaus@mail.telepac.pt](mailto:bruno.maumaus@mail.telepac.pt)

**Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa  
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00**

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

**Tel / Fax +351 21 352 11 55  
[lumiarcite@mail.telepac.pt](mailto:lumiarcite@mail.telepac.pt)  
[www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)**

Autocarro: 77 e 108 saída Rua Helena Vaz Da Silva  
Metro: Lumiar (Saída Estrada da Torre)

Estrutura financiada pela



Apoio



Programa «Cultura»