

Conferência

Quarta-feira, 12.01.2022, 19h00

Mats Stjernstedt

A convite do Programa Internacional de Residências da Maumaus para uma pesquisa sobre a criação artística contemporânea portuguesa, Mats Stjernstedt reflete sobre a sua prática enquanto curador, discutindo exemplos de projetos curatoriais em que esteve envolvido.

Mats Stjernstedt é Diretor do Malmö Konsthall, instituição de referência em termos de arte contemporânea na Suécia que em 2021 apresentou exposições de José Leonilson e Ceija Stojka, bem como a ópera/performance “Sun & Sea”. Em 2021, com Lars Bang Larsen, Stjernstedt foi responsável pela curadoria da exposição “Take Me to Another World”, de Charlotte Johannesson, pioneira da arte gráfica digital, no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

Esta vertente do Programa Internacional de Residências da Maumaus já contou com a participação dos curadores Corinne Diserens, Elvira Dyangani Ose, Nuria Enguita Mayo, Roger M. Buerger, Sabine Breitwieser e Milan Ther, entre outros.

Local: **Maumaus**

Avenida António Augusto de Aguiar, 148 - 3º C,
1050-021 Lisboa



Michael Rakowitz, “Enemy The Invisible Enemy Should Not Exist (Room G, Northwest Palace of Nimrud, Panel 28)”, 2019, Malmö Konsthall, 14.09.2019 – 12.01.2020, cortesia de Malmö Konsthall

Estrutura financiada por:

Apoio:



Veit Stratmann, “LUMIAR CITÉ”, Lumiar Cité,
13.11.2021 – 30.01.2022

Visita Guiada

Sábado, 15.01.2022, 17h00

Veit Stratmann

No âmbito da sua exposição no espaço Lumiar Cité, Veit Stratmann conduz uma visita guiada e conversa com o público.

Após a sua exposição no Museu de Serralves (Porto, 2007), Veit Stratmann apresenta a sua primeira exposição em Lisboa, que resulta numa intervenção radical no espaço expositivo do Lumiar Cité, onde as suas escolhas conceptuais surgem em (re)encontros imprevisíveis e surpreendentes com o espaço da galeria e o ambiente urbano envolvente.

Veit Stratmann (1960) vive e trabalha em Paris (França). Exerce as funções de docente na École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (França). A sua obra foi apresentada no Museum Folkwang (Essen, Alemanha), Museu de Serralves, Fundació Joan Miró (Barcelona), Kunstmuseum Basel (Suíça), Musée d’Art Moderne de Paris (França), Project Arts Centre (Dublin, Irlanda), Taedok Science Town (Taejon, Coreia do Sul), entre muitos outros espaços internacionais.

Em colaboração com AiR 351 (Cascais).

Local: **Lumiar Cité**

Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa

Tel: + 351 21 755 15 70

A participação nos dois eventos está sujeita a marcação prévia, que deve ser dirigida para o email admin@maumaus.org.

Covid-19: Lotação máxima de 20 participantes.

Uso obrigatório de máscara de proteção e apresentação do certificado de vacinação.

Os eventos decorrem em língua inglesa.