

JAMES NEWITT

Uma Espécie de Sombra

14.11-22.12.2013

Conferência / Lecture

Lucia Trimbur

Between Representation and Marginality

14.12.2013, 17h00

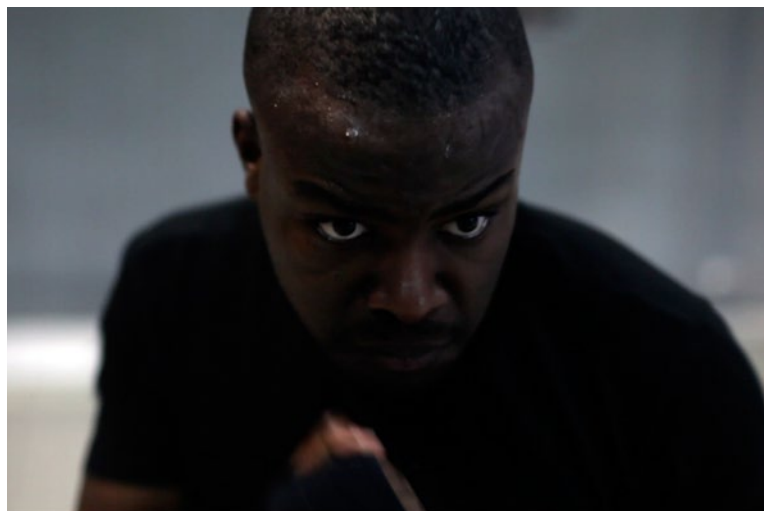
(A conferência é em inglês, entrada gratuita / The lecture will be given in English, free entry)

A conferência examina o modo como os membros do Gleason's Gym, um clube de boxe na Nova Iorque pós-industrial, usam o treino em pugilismo para responder a formas de iniquidade – racismo antinegro, estratificação de classes e subordinação de géneros –, bem como para inventar novas identidades e se entreterem com base em valores provenientes de novas origens. Cada um dos grupos do ginásio, homens pobres de cor, mulheres brancas de classe média e homens brancos ricos, de colarinho branco, investe os seus próprios significados na cultura da academia, compromete o treino de boxe de diferentes maneiras e produz novas experiências de vida. Esta produção de sentido ajuda as pessoas a mediar as feridas provocadas pelas hierarquias raciais, de classe e de género, não as alterando, antes operando dentro delas. Lucia Trimbur argumenta que se trata do cenário de uma Nova Iorque pós-industrial, que oferece aos membros do ginásio a possibilidade efémera de novas identidades, ao mesmo tempo que formata e mercantiliza a sua experiência de vida.

Lucia Trimbur é Professora Adjunta do Departamento de Sociologia no John Jay College, City University of New York (CUNY), e membro do corpo docente do Programa de Doutoramento em Criminal Justice do Graduate Center da CUNY. Completou o Doutoramento em estudos afro-americanos e sociologia na Yale University. O seu livro, *Come Out Swinging: The Changing World of Boxing in Gleason's Gym*, foi editado pela Princeton University Press, em Agosto de 2013.

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00
Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Carris: 798 (saída Rua Helena Vaz da Silva), 717 (saída Av. Carlos Paredes)
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



James Newitt, *Uma Espécie de Sombra / A Sort of Shadow*, 2013, video still / still de vídeo

This lecture looks at the ways that members of Gleason's Gym, a boxing gym in postindustrial New York, use pugilistic training to answer back to forms of inequality, such as anti-black racism, class stratification, and gender subordination as well as to forge new identities and entertain themselves with capital from new markets. Each of the gym's groups—poor men of color, middle-class white women, and wealthy white white-collar men—invests their own meanings in the gym's culture, undertakes boxing training in different ways, and produces new lived experiences. This meaning-making helps people mediate the injuries of racial, class, and gender hierarchies. But it doesn't change those hierarchies; rather it operates within them. Lucia Trimbur argues that this is the landscape of postindustrial New York City, offering gym members the ephemeral possibilities of new identities at the same time it packages and commodifies their lived experience.

Lucia Trimbur is an Assistant Professor of Sociology at John Jay College, the City University of New York (CUNY) and Doctoral Faculty in Criminal Justice at CUNY's Graduate Center. She completed her doctoral degree in African American studies and sociology at Yale University. Her book, *Come Out Swinging: The Changing World of Boxing in Gleason's Gym*, was published on Princeton University Press in August 2013.

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisbon, Portugal
Wednesday to Sunday, 3pm to 7pm

Lumiar Cité is the exhibition space of Maumaus.

Tel. +351 21 755 15 70 / 21 352 11 55
lumiarcite@mail.telepac.pt
www.maumaus.org

Bus: 798 (Rua Helena Vaz da Silva exit), 717 (Av. Carlos Paredes exit)
Metro: Lumiar (Estrada da Torre exit)



Estrutura financiada pelo / Funded by



Apoio / Supported by

