

# MANTHIA DIAWARA na SHARJAH BIENNIAL 15 e na BERLINALE 2023

## ANGELA DAVIS: A WORLD OF GREATER FREEDOM

Sharjah Biennial 15  
07.02. – 11.06.2023

Produzido por Lumiar Cité / Maumaus, **Angela Davis: A World of Greater Freedom** (2023) reflete sobre a vida e a obra da ativista norte-americana Angela Davis. A câmara de Diawara segue Davis a caminhar por uma floresta de sequoias gigantes, a trabalhar no jardim ou a passear o cão, enquanto esta reflete sobre diversas questões, incluindo as noções e ideias de liberdade, resistência, revolta, reconstrução do mundo, negritude política, pensamento negro radical, música, (inter)nacionalismo, feminismo (no Sul Global), abolição, complexos prisionais industriais, mudanças geracionais, dialéticas, contradições, África, sexualidade, desejo e, também, de amizade. O filme não se constrói como uma biografia ou uma narrativa fictícia. Em vez disso, as imagens de Diawara, intercaladas com material de arquivo relevante, apresentam-se como um compêndio poético do pensamento crítico de Davis e uma inspiração para traçar novos imaginários e relações dentro de um emergente mundo novo.

*Angela Davis: A World of Greater Freedom* é comissariado por Sharjah Art Foundation, com financiamento de Mellon Foundation, cocomissariado por TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, com financiamento adicional de Fundação Centro Cultural de Belém e Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes.



**Manthia Diawara** (Mali) é um prolífico escritor, realizador de cinema e distinto professor de Comparative Literature and Film na New York University. Entre os seus filmes destacam-se: *A Letter from Yene* (2022), *An Opera of the World* (2017), *Negritude: A Dialogue between Soyinka and Senghor* (2015), *Édouard Glissant, One World in Relation* (2010), *Maison Tropicale* (2008) e *Rouch in Reverse* (1995). Os filmes foram apresentados em festivais, bienais e exposições, incluindo: 34ª Bienal de São Paulo; Centre Pompidou, Paris; documenta 14, Kassel; Museu de Serralves, Porto; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Serpentine, Londres; e Haus der Kulturen der Welt, Berlim.



MAUMAUS

## AI: AFRICAN INTELLIGENCE

Berlin International Film Festival  
16.02. – 26.02.2023



Produzido por Lumiar Cité / Maumaus, **AI: African Intelligence** (2022) explora as zonas de contacto entre os rituais africanos de possessão das aldeias piscatórias tradicionais da costa atlântica do Senegal e a emergência das novas fronteiras tecnológicas da inteligência artificial. Considerando a confluência entre a tradição e a modernidade, Diawara questiona como poderemos passar de máquinas incorpóreas para um controlo mais humano e espiritual dos algoritmos. Poderá África ser o contexto de emergências de algoritmos tão improváveis?

*AI: African Intelligence* é comissariado por GLUON, no âmbito de S+T+ARTS, iniciativa da Comissão Europeia enquadrada no programa Horizon 2020. Com financiamento adicional de Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes e Snowball.



SNOWBALL



S+T+ARTS  
SCIENCE + TECHNOLOGY + ARTS

### Maumaus

Tel + 351 21 352 11 55 | [maumaus@maumaus.org](mailto:maumaus@maumaus.org)

[www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)

Lumiar Cité / Maumaus é uma estrutura financiada por Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes e apoiada por Câmara Municipal de Lisboa e Junta de Freguesia do Lumiar.

Estrutura financiada por:



Apoiada por:

