



MAUMAUS
Residency Programme

Comunicado de Imprensa | 19.09.2022

Anna Schachinger

Allover

08.10. – 11.12.2022

07.10 | 18h *Circulating Salt*, Ayami Awazuhara

08.10 | 16h Inauguração da exposição

Nas pinturas de Anna Schachinger, as linhas não são contornos nem esboços: começam e terminam em algum ponto, inclinando-se e contorcendo-se de acordo com o que encontram no caminho, confrontam-se com múltiplos suportes, sugerindo um serpentear interminável para fora das suas superfícies. As pinturas semi-abstratas evocam um derrame de tinta e motivos entrelaçados, enquanto sugerem processos de classificação, organização e reorientação. Schachinger interessa-se por construir narrativas não lineares, nas quais diferentes significados podem colidir e permitir que surjam contradições.

A exposição de Anna Schachinger no espaço Lumiar Cité é composta por pinturas sobre diferentes suportes, designadamente escultura cerâmica e tecido, que juntas formam uma instalação. As decisões sobre a escala da instalação e de cada obra de arte no espaço Lumiar Cité refletem a exploração da artista do espaço da galeria, quando visto de dentro ou de fora. A gravidade torna-se um dos denominadores comuns: a cerâmica com as superfícies planas e os pés, produzida durante a residência artística de Schachinger no Programa Internacional de Residências da Maumaus, tem de manter o seu equilíbrio para não cair, enquanto as frentes e as costas das telas esticadas espreitam dos cantos da galeria, revelando interioridade e serenidade, bem como fragilidade, caos e (possível) desastre.

No dia anterior à inauguração da exposição, a artista e *chef* Ayami Awazuhara conduz o evento *Circulating Salt*, em torno da história do sal enquanto material e em articulação com a paisagem do corpo humano.

Anna Schachinger (Viena, 1990) vive e trabalha em Viena. Completou os seus estudos artísticos na Academy of Fine Arts Vienna. Entre as suas exposições individuais e coletivas, destacam-se: MQ Artbox (Viena, 2023); "Therein / Thereof / Thereto", Standard (Oslo, 2021); "Particularities", X Museum (Pequim, 2021); "Disaster!", com Julia Goodman e Sophie Tappeiner, Zahorian & Van Espen (Praga, 2020); "Price.sse.s des villes", Palais de Tokyo (Paris, 2019); "Desta Maneira Não", Madragoa ENCIMA (Lisboa, 2019), "Lost in Thought", fourteen30 Contemporary (Portland, 2018); "Holderinnen", Brennan & Griffin (Nova Iorque, 2018); "alle", Lulu (Cidade do México, 2017); "white crocodile", fAN Kunstverein (Viena, 2016); e "Bed and Breakfast", UBIK (Viena, 2015).

Para mais informações, por favor contactar:
Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa, Portugal

Segunda a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



Anna Schachinger, *Birnbäum*, 2021 (óleo e tinta acrílica sobre linho, detalhe)

Estrutura financiada por:



Apoio:

