



MAUM AUS

Comunicado de Imprensa | 14.04.2021

Loretta Fahrenholz
Circle Navel Nil
24.04. – 27.06.2021

Na sua primeira exposição individual em Portugal, a decorrer no espaço Lumiar Cité, a artista plástica e cineasta Loretta Fahrenholz apresenta a estreia de um vídeo, produzido em colaboração com K8 Howl e Jak Ritger (TRLLM), para acompanhar a digressão do álbum “No Home Record” da artista e compositora norte-americana Kim Gordon (Sonic Youth, Body/Head). O vídeo mostra uma colagem de cenas de rua rodadas em diversos estados norte-americanos, tornando-se no cenário de fundo para uma série de fotografias captadas durante a sua residência artística em Lisboa, no verão de 2020. As imagens do ecrã plasma que apresenta o vídeo e as fotografias de médio e grande formato fundem-se numa instalação cujo impacto se manifesta tanto no interior como no exterior da galeria.

As fotografias são criadas a partir de uma técnica que Fahrenholz tem vindo a desenvolver no seu trabalho, fragmentando os motivos, neste caso um grupo de mulheres jovens, até ao extremo do irreconhecível. Aliada ao título da exposição, esta desconstrução faz referência a aspetos da história da arte e às rápidas mudanças nas condições sociais nas duas primeiras décadas do século XX. O próprio título é inspirado no poema “Hell’s Wisdom” da artista dadaísta Elsa von Freytag-Loringhoven que, à semelhança da pintura de vanguarda, explorou a fragmentação, a alteração da perspetiva e a dissolução corpórea nos seus textos. O poder das fotografias de Fahrenholz reside na combinação de motivos semi-abstratos e de média e grande escala, reminiscentes do expressionismo, e nas referências subtis a um período de trauma coletivo, turbulência e alienação, que se estende do passado até aos nossos dias.

Loretta Fahrenholz vive e trabalha em Berlim. As suas exposições individuais recentes incluem: “A Decade that Exploded”, n.b.k. (Berlim, 2021); “Rubber Breasts Willing to Bring Teacups and Roll Away Fire and Bombs”, Company Gallery (Nova Iorque, 2020); “Small Habit Revolution”, mumok (Viena, 2018); “Two A.M.”, Stedelijk Museum Amsterdam (2016); “Drei Frauen”, Kunsthalle Zürich (2015); “kbo-Isar-Amper-Klinikum”, Midway Contemporary Art (Minneapolis, 2015). As suas inúmeras exposições coletivas incluem os seguintes espaços: Fundación Banco Santander (Madrid); Kunsthalle Bern; MoMA PS1 (Nova Iorque); KW Institute for Contemporary Art (Berlim); Hammer Museum (Los Angeles); Kunsthau Hamburg; e White Columns (Nova Iorque).

Covid-19: Lotação máxima de quatro visitantes em simultâneo. Uso obrigatório de máscara de proteção.

Para mais informações, por favor contactar:
Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa, Portugal

**Quarta a sexta, 15h00 às 19h00, sábado a domingo, 10h00 às 13h00,
ou através de marcação**

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.



Loretta Fahrenholz, *A Trip to the Sea*, 2021

Estrutura financiada por:



Colaboração:



Apoio:

