



MAUMAUS

Comunicado de imprensa | 03.06.2016

Gernot Wieland

“Hello, my name is...”

...and... "Yes, I am fine.”

11.06. - 24.07.2016

11.06 | 17h00 Inauguração

| 18h00 Lecture Performance: *Speaking of Places*

Seguramo-nos nos objetos da memória – ou serão os objetos que se seguram em nós?

Na sua primeira exposição individual em Portugal, desenvolvida para o espaço Lumiar Cité, Gernot Wieland apresenta, entre outros trabalhos, o seu mais recente filme *“Hello, my name is...” ...and... “Yes, I am fine.”*. Nesta obra, o artista entrelaça narrativas pessoais, relatos históricos e factos científicos, elementos ficcionais e reais, com acontecimentos trágicos e cómicos, principalmente de um modo irónico ou absurdo, produzindo um sentimento “ameaçadoramente estranho”. Por outro lado, são evocados papagaios, a história dos drones, cenários psicoterapêuticos, análises de impotências e a infância católica do artista, complexificando as noções de interpretação da memória.

No dia da inauguração, o artista apresenta a “Lecture Performance” intitulada *Speaking of Places*. Através da performance do artista e da exibição de imagens, a apresentação assume componentes relacionadas com o filme, alargando-o para especulações sobre cristais e Karl Farkas, ator e artista de cabaret austríaco.

Gernot Wieland (Áustria) vive e trabalha em Berlim (Alemanha) e Brantevik (Suécia). Entre os seus eventos individuais e coletivos mais recentes destacam-se: “Puppet Slam - Objects Do Things”, CCA - Center for Contemporary Art, Varsóvia (2016); “Random Walks”, Konsthall 44, Møn (2016); “Midsummer Night Scream”, De Appel arts centre, Amsterdão (2015); “Liberty Taken”, An international festival of arts in the city of Bombay, Bombaim (2015); “No Bad Days”, Konstmuseum Kalmar, Kalmar (2015); “O Narrador Relutante”, Museu Berardo, Lisboa (2014); “Figures of Conjunction”, Kunstverein Nürnberg, Nuremberga (2014); “Videonale.14 - Festival for Contemporary Video Art”, Kunstmuseum Bonn (2013); “Pecha Kucha: The Bet”, Kunst-Werke - Institute for Contemporary Art, Berlim (2013); “HOTAVANTGARDEHOT”, Oslo10, Basileia (2012); “Nach Bonn – Eine Montage”, Kunstverein Bonn (2012); “An exhibition of a Study on Knowledge”, Forum Stadtpark, Graz (2012); “Touched”, Liverpool Biennale, Liverpool (2010); e “Eclats”, CEAAC, Estrasburgo (2010). Desde 2011, Gernot Wieland dirige atividades de docência na Berlin University of the Arts.

Para mais informações, por favor contactar:
Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa, Portugal

Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00 ou através de marcação

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)

Estrutura financiada pelo:

