



MAUMAUS

Comunicado de Imprensa | 14.07.2021

Waldemar d'Orey

Something is Missing

21.07. – 10.10.2021

Curadoria: Manuel Costa Cabral

21.07 | 15h às 19h Abertura da exposição

11.09 | 17h Lançamento do catálogo

Cinquenta e cinco anos depois da sua primeira exposição individual na AXIOM Gallery de Londres, em 1966, Waldemar d'Orey expõe de novo no espaço Lumiar Cité. A ressurreição de uma obra de arte, misteriosamente desaparecida na década de 1960, durante os *swinging days* em Londres, constitui o núcleo desta exposição intitulada *Something is missing*. A escultura "Mobile", estrutura cinética projetando-se no espaço, surgia na capa do catálogo da prestigiada exposição coletiva *New Generation 1965* (Whitechapel Gallery, Londres) numa fotografia da autoria do não menos célebre Lord Snowdon. Surpreendentemente, "Mobile" não fazia parte do conjunto de obras apresentadas na exposição, dela restando apenas a fotografia na capa do catálogo e outras imagens desbotadas, além da memória meticulosa do artista.

Em frente ao espaço expositivo na Alta de Lisboa, num texto na parede do prédio, que ficou da sua exposição inaugural em 2005, pode ler-se: «Quando alguma coisa falta pode ser acrescentada». Decorridos dezasseis anos, esta obra de arte pública da autoria de Teolinda Varela ecoa e parece cumprir-se no projeto de Waldemar d'Orey para o espaço Lumiar Cité. Ao dedicar o período da residência artística na Maumaus, bem como o orçamento da exposição à reconstrução de "Mobile", a obra de arte é resgatada do seu desaparecimento. Permanecerá, porém, para sempre, em falta na exposição da Whitechapel Gallery de 1965. Quantos visitantes, folheando o catálogo da exposição, não terão procurado a obra tão fotogénica que figurava na capa? O objeto desaparecido foi reconstruído no espaço Lumiar Cité, pelo que o "original" para sempre perdido é agora evocado pelo seu substituto, por um novo "original". Isto só é possível porque o primeiro original se perdeu, o que, por sua vez, constitui o remate conceptual da exposição de d'Orey em 2021.

O título da escultura, "Mobile," sugere uma leitura da palavra enquanto adjetivo e não substantivo: olhando para o objeto como portador de uma promessa moderna, ele transmite uma energia que hoje é frequentemente tida como perdida. Neste contexto, o título da exposição pode ser adequado – sinónimos como solto, ágil, versátil, flexível, veloz ou mutável vêm à mente. A obra é restritivamente colorida, não intrusiva mas lúdica, advogando uma coreografia da escultura moderna que dá vida às perspetivas dinâmicas de um outro tempo. Sem nostalgia ou arqueologia – há qualquer coisa que falta.

Waldemar d'Orey (Lisboa, 1940) vive e trabalha em Lisboa. Estudou Arquitetura e Pintura na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa (1958-1960) e Escultura na Saint Martin's School of Art (Londres, 1960-1964) com os artistas Anthony Caro e Phillip King. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian (1962-1964) e Professor na The Oxford School of Architecture, na Birmingham School of Art, na Coventry School of Art and Design e na Saint Martin's School of Art (1964-1968). Para além de uma exposição individual na prestigiada AXIOM Gallery (Londres, 1966), participou nas exposições coletivas *Young Contemporaries* (Londres, 1961, 1962, 1963), *New Generation*, capa do catálogo, Whitechapel Gallery (Londres, 1965), *Forma Viva*, *International Sculpture Symposium* (Ravne na Koroškem, Eslovénia, 1966), *New Sculpture*, The Museum of Modern Art (Oxford, 1966) e *Sculpture in Leicester* (1967).

Covid-19: Lotação máxima de quatro visitantes em simultâneo. Uso obrigatório de máscara de proteção.

Para mais informações, por favor contactar:

Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa, Portugal

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Estrutura financiada por:



Apoio:

