



MAUMAUS
Residency Programme

Comunicado de Imprensa | 12.10.2024

exergue – on documenta 14

Discussão

Adam Szymczyk e Dimitris Athiridis, moderada por Luísa Santos

CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Estúdio, 23.10.2024 | 19h00

Filme

exergue – on documenta 14 (2024) de Dimitris Athiridis

Culturgest, Auditório Emílio Rui Vilar, 21– 23.10.2024

Em parceria com o CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian e a Maumaus / Lumiar Cité, o Doclisboa apresenta uma discussão em torno de *exergue – on documenta 14* (2024), opus cinematográfico da autoria de Dimitris Athiridis. Após a exibição dos quatorze capítulos do filme na Culturgest, o realizador e Adam Szymczyk, principal protagonista do filme e diretor artístico da documenta 14 (2017), abordam os processos de criação do filme e de conceção da bienal de arte, numa discussão a decorrer no CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian, com moderação da investigadora Luísa Santos.

Durante dois anos, *exergue – on documenta 14* acompanha Adam Szymczyk e a sua equipa curatorial à medida que desenvolvem “Learning from Athens”, edição histórica daquela que é considerada a mais proeminente exposição de arte. Em 2017, a exposição foi alargada de Kassel (Alemanha) para Atenas (Grécia), que na época era o epicentro da crise financeira europeia. A documenta 14 suscitou reações e controvérsias devido à radicalidade da sua abordagem curatorial e à reflexão crítica sobre a história, frequentemente considerada didática ou meio de instrumentalização para questões politicamente urgentes, como a crise dos refugiados, a neoliberalização ou a ascensão internacional das políticas de extrema-direita. Ao mesmo tempo, foi criticada por levantar questões incómodas sobre a dependência das instituições artísticas em relação às políticas locais e aos mecanismos de financiamento do mundo da arte.

exergue – on documenta 14 convida o espectador a observar os bastidores do desenvolvimento dramático da documenta 14 e oferece uma reflexão sobre o mundo institucional da arte e o papel da arte contemporânea numa paisagem global em constante mudança.

Datas de exibição do filme:

21.10. | 14h15 | capítulos 1 - 4 | 249' com intervalo de 20'

22.10. | 14h00 | capítulos 5 - 10 | 329' com 2 intervalos de 15'

23.10. | 10h00 | capítulos 11 - 14 | 269' com intervalo de 30'

A visita de Adam Szymczyk a Portugal acontece no âmbito do Programa Internacional de Residências da Maumaus. Para além da discussão, Szymczyk desenvolve uma pesquisa sobre a criação portuguesa contemporânea, uma vertente do Programa Internacional de

Residências que já contou com a participação de curadores e investigadores como Ashish Ghadiali, Corinne Diserens, Elvira Dyangani Ose, Lucia Pietroiusti, Mason Leaver-Yap, Mats Stjernstedt, Milan Ther, Nuria Enguita, Roger M. Buerger, Sabine Breitwieser, entre outros.

Os bilhetes para a exibição do filme encontram-se à venda (doclisboa.org, Culturgest). Para a discussão, a entrada é livre, sujeita à lotação da sala. O filme é legendado em inglês e português. A discussão é em inglês.

Para mais informações, por favor contactar:
Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org



MAUM AUS
Residency Programme

Estrutura financiada por:

Parceria:

Apoio:



*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN

