



MAUMAUS
Residency Programme

Comunicado de Imprensa | 10.01.2025

Jawad Al Malhi
WA BA3DEN
18.01 – 13.04.2025

18.01 | 16h Inauguração da exposição
17h Visita guiada com Jawad Al Malhi e Tina Sherwell

No espaço Lumiar Cité, o Programa Internacional de Residências da Maumaus apresenta “Wa Ba3den”, a primeira exposição individual do artista palestino Jawad Al Malhi, em Portugal. A exposição inclui pinturas de uma série com o mesmo nome, que o artista desenvolveu, entre 2018 e 2023, em Ramallah (Palestina). Para a Alta de Lisboa, urbanização onde se localiza a galeria, o artista selecionou obras de uma densidade temática que sugere associações com o contexto urbano envolvente. A possibilidade de ver a exposição a partir da rua, através da fachada de vidro da galeria, foi um importante ponto de partida para a conceção da exposição.

“Wa Ba3den”, o título em árabe da exposição, tem vários significados. A expressão pode ser traduzida como “depois”, mas na linguagem vernacular pode também querer dizer “oh, isso outra vez!”, exclamação proferida quando acontecem infortúnios recorrentes.

Os motivos que Al Malhi apresenta nesta série de pinturas são sobretudo homens ou jovens, cujos gestos parecem simultaneamente familiares e estranhos, fantasmagóricos, sem sombras e, no seu estado fragmentário, desligados de um mundo que o artista nos esconde, confrontando o espectador com uma estranha tensão. Os indivíduos e os grupos parecem intemporais, pacíficos, por vezes fatalistas, perdidos algures entre acontecimentos que já decorreram ou que estarão ainda por ocorrer, ecoando os diferentes significados possíveis de *wa ba3den*.

Referindo-se indubitavelmente a um aqui e agora no Médio Oriente, as pinturas “silenciosas” de Jawad Al Malhi inspiram-se na observação de momentos comuns e efêmeros da vida quotidiana que, por sua vez, derivam de uma história épica não representada. Al Malhi envolve-se com histórias correntes e, ao mesmo tempo, emancipa as suas pinturas por meio de uma abordagem fragmentária.

O artista e o diretor artístico, Jürgen Bock, estão disponíveis para conversas, entrevistas e visitas guiadas com a imprensa.

Jawad Al Malhi (1969) vive e trabalha em Jerusalém Oriental. Em 2009, integrou a primeira participação oficial da Palestina na Bienal de Veneza. Entre as suas exposições coletivas, destacam-se: “Thinking Historically in the Present”, Sharjah Biennial 9 (2023), “Global(e) Resistance”, Centre Pompidou (Paris, 2020); “Intimate Terrains: Representations of a Disappearing Landscape”, Palestinian Museum (Birzeit, 2019); NSK State Pavilion, Bienal de

Veneza (2017); Art Dubai (2016); e “Provisions for the Future”, Sharjah Biennial 9 (2009).
Entre as suas exposições individuais, incluem-se: “Is There a Place for Me Here?/Is There Any Room at the Inn?”, The Walled Off Hotel (Belém, 2017); “House No. 197”, ERG (Bruxelas, 2017); e “Measures of Uncertainty”, Al Ma’mal Foundation (Jerusalém, 2014).
Desde 2000, participa em projetos educativos com crianças, jovens e professores.

Para mais informações, por favor contactar:

Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)

Produção:



Estrutura financiada por:



Apoio:

