



Walter Benjamin, Theodor W. Adorno

**Seminário de / Seminar by**

# MARCEL STOETZLER

**22, 23, 24.05, 10h00-14h00**

Esta série de três seminários vai ser dedicada à leitura atenta e discussão de três textos fundamentais da Teoria Crítica: “Commitment” (“Engagement”, 1962, in *Noten zur Literatur III*) e “Cultural Criticism and Society” (no original: “Kulturkritik und Gesellschaft”, 1951, u.a. in *Prismen*), ambos de Theodor Adorno; e “On the Concept of History” (também conhecido como “Theses on the Philosophy of History”, no original: “Über den Begriff der Geschichte”, escrito em 1940 e publicado em 1942), de Walter Benjamin. O primeiro texto, “Commitment”, aborda a dialética entre o “comprometido” (distinto do “propagandístico”) e o “autônomo” na obra de arte, comentando-se Sartre, Brecht e Benjamin.

O segundo texto, “Cultural Criticism and Society”, joga com o duplo sentido do termo alemão “Kulturkritik”, como teoria crítica da cultura (ou da civilização) e/ou como criticismo dos artefactos culturais e seus relacionamentos. Adorno aponta para um criticismo dos artefactos culturais que seja “comprometido” com o progresso cultural/civilizacional, assim recusando um contentamento apenas com a sua atualidade. O texto de Walter Benjamin, “On the Concept of History”, resiste a qualquer tentativa de resumo, mas não necessita de introdução. No seu cerne contém, entre outras coisas, uma crítica ao otimismo do movimento operário.

**Marcel Stoeztler** é professor de Sociologia na Bangor University, País de Gales. Na sua investigação tem-se dedicado à teoria social e política, à história da intelectualidade e à sociologia histórica, concentrando-se ultimamente em vários aspetos do antisemitismo moderno, especialmente nas suas relações com o liberalismo e o nacionalismo e o emergir da disciplina da Sociologia. Tem também publicado sobre teoria feminista, teoria crítica (“Escola de Frankfurt”), Hannah Arendt e Marx. O seu primeiro livro, *The State, the Nation and the Jews. Liberalism and the Antisemitism Dispute in Bismarck's Germany* foi publicado em 2008 pela University of Nebraska Press. Stoeztler pertence ao conselho editorial de *Patterns of Prejudice*, de que organizou um número especial (Maio 2010) com o título *Modern Antisemitism and the Emergence of Sociology*.

A inscrição é gratuita e pode ser feita pelo telefone 21 352 11 55 ou pelo endereço eletrónico [maumaus@mail.telepac.pt](mailto:maumaus@mail.telepac.pt)

The series of three seminars will be dedicated to a close reading and discussion of three key texts of Critical Theory, Adorno's texts 'Commitment' ('Engagement', 1962, in *Noten zur Literatur III*) and 'Cultural Criticism and Society' (Kulturkritik und Gesellschaft', 1951, u.a. in *Prismen*), and Walter Benjamin's 'On the Concept of History' (also known as 'Theses on the Philosophy of History', in the original: 'Über den Begriff der Geschichte', written 1940, first published in 1942). 'Commitment' discusses the dialectic between the 'committed' (to be distinguished from 'propagandist') and the 'autonomous' artwork, commenting on Sartre, Brecht and Benjamin; 'Cultural Criticism and Society' plays on the double meaning of 'Kulturkritik' as critique of culture (or of civilization) or/and the criticism of cultural artefacts, and their relationship. Adorno points to a criticism of cultural artefacts that is committed to the progress of culture/civilization while refusing to be happy and at ease with its actuality. Benjamin's text entirely resists summing up, but needs no introduction; at its centre it contains, amongst other things, a critique of the optimism of the labour movement.

**Marcel Stoeztler** is a lecturer in Sociology at Bangor University, Wales, UK. He works on social and political theory, intellectual history and historical sociology, and has lately concentrated on various aspects of modern anti-semitism, especially its interconnections with liberalism and nationalism and the emergence of the discipline of sociology. He has also published on feminist theory, critical theory ('Frankfurt School'), Hannah Arendt, and Marx. His first book, *The State, the Nation and the Jews. Liberalism and the Antisemitism Dispute in Bismarck's Germany* was published in 2008 by the University of Nebraska Press. He serves on the editorial board of *Patterns of Prejudice* of which he has edited a special issue (May 2010) on *Modern Antisemitism and the Emergence of Sociology*.

Enrollment is free and can be completed by telephone 21 352 11 55 or by email [maumaus@mail.telepac.pt](mailto:maumaus@mail.telepac.pt).

**Maumaus**  
**Campo dos Mártires da Pátria, 100, 1º esq.**  
**1150-227 Lisboa**



Estrutura financiada pelo / Funded by



Coprodução / Coproduction

