



MAUMAUS
Residency Programme



Conferência | 24.06.2025 | 19h

N'Goné Fall ARCHIVES AS A TOOL TO RECLAIM BIASED HISTORY

Em 2025, acontece o 140º aniversário da Conferência de Berlim, uma série de discussões, com a duração de três meses, que organizou e regulamentou a divisão do continente africano. Quais foram as consequências desta conferência que deu aos países europeus – com o pretexto de uma missão civilizadora – o direito de legitimar a ocupação de terras estrangeiras e apoderar-se de todos os seus recursos e artefactos culturais? A restituição de objetos culturais, um tema quente em 2021, está a tornar-se um murmúrio silenciado pelos países ocidentais que se recusam a reconhecer a sua dívida moral e financeira. Os museus, outrora templos que celebravam o poder de um país, sublinham agora a evidência da contestação a um jogo de secular dominação cultural. Como é que os curadores e os grupos criativos estão a utilizar os arquivos para desafiar as narrativas oficiais e uma história do mundo centrada no Ocidente?

A conferência é em inglês. A entrada é livre e limitada ao número de lugares disponíveis.

N'Goné Fall (Senegal, 1967) é curadora independente e especialista em políticas culturais. Foi professora na Michaelis School of Fine Art (África do Sul, 2017) e na Abdou Moumouni University (Níger, 2018), bem como professora na Senghor University (Egito, 2007–2011). Foi diretora editorial da *Revue Noire* (França, 1994–2001) e editou livros sobre artes visuais contemporâneas e fotografia em África, incluindo *An Anthology of African Art: The Twentieth Century, Photographers from Kinshasa* (2002). Para além de muitas outras exposições e eventos, N'Goné Fall foi comissária geral de "Africa2020 Season" (França, 2020-2021), cocuradora dos Rencontres de Bamako (Mali, 2001) e curadora convidada da Dakar Biennale (Senegal, 2002). É membro do comité científico da AWARE (França), bem como da direção da ART X Lagos (Nigéria), da Contemporary And (Alemanha), da Lagos Biennial (Nigéria), da Fundação Nesr (Angola), do Center for Creative Arts (África do Sul). Recentemente, foi membro do comité de seleção do diretor artístico da documenta 16 (Alemanha, 2027).

Local: **Maumaus**

Avenida António Augusto de Aguiar, 148 – 3º C
1050-021 Lisboa

Para mais informação, por favor contactar:

Tel + 351 21 352 11 55

admin@maumaus.org

www.maumaus.org

A visita de N'Goné Fall a Portugal acontece no âmbito do Programa Internacional de Residências da Maumaus. Para além da conferência, N'Goné Fall desenvolve uma pesquisa em torno da criação artística contemporânea em Portugal, uma componente do Programa de Residências em que já participaram outros curadores e investigadores, incluindo Adam Szymczyk, Ashish Ghadiali, Corinne Diserens, Elvira Dyangani Ose, Lucia Pietroiusti, Mason Leaver-Yap, Mats Stjernstedt, Milan Ther, Nuria Enguita, Roger M. Buerger e Sabine Breitwieser.

Estrutura financiada por:

Apoio:

