

# EXERGUE – ON DOCUMENTA 14

Exibição e discussão com Adam Szymczyk e Dimitris Athiridis, moderação de Luísa Santos

Discussão

**Adam Szymczyk e Dimitris Athiridis,**  
**moderada por Luísa Santos**

CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Estúdio  
23.10.2024 / 19h00

Filme

**exergue – on documenta 14 (2024)**  
**de Dimitris Athiridis**

Culturgest, Auditório Emílio Rui Vilar  
21 – 23.10.2024

Em parceria com o CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian e a Maumaus / Lumiar Cité, o Doclisboa apresenta uma discussão em torno de *exergue – on documenta 14 (2024)*, opus cinematográfico da autoria de Dimitris Athiridis. Após a exibição dos quatorze capítulos do filme na Culturgest, o realizador e Adam Szymczyk, principal protagonista do filme e diretor artístico da *documenta 14 (2017)*, abordam os processos de criação do filme e de conceção da bienal de arte, numa discussão a decorrer no CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian, com moderação da investigadora Luísa Santos.

Durante dois anos, *exergue – on documenta 14* acompanha Adam Szymczyk e a sua equipa curatorial à medida que desenvolvem “Learning from Athens”, edição histórica daquela que é considerada a mais proeminente exposição de arte. Em 2017, a exposição foi alargada de Kassel (Alemanha) para Atenas (Grécia), que na época era o epicentro da crise financeira europeia. A *documenta 14* suscitou reações e controvérsias devido à radicalidade da sua abordagem curatorial e à reflexão crítica sobre a história, frequentemente considerada didática ou meio de instrumentalização para questões politicamente urgentes, como a crise dos refugiados, a neoliberalização ou a ascensão internacional das políticas de extrema-direita. Ao mesmo tempo, foi criticada por levantar questões incómodas sobre a dependência das instituições artísticas em relação às políticas locais e aos mecanismos de financiamento do mundo da arte.

*exergue – on documenta 14* convida o espectador a observar os bastidores do desenvolvimento dramático da *documenta 14* e oferece uma reflexão sobre o mundo institucional da arte e o papel da arte contemporânea numa paisagem global em constante mudança.

A visita de Adam Szymczyk a Portugal acontece no âmbito do Programa Internacional de Residências da Maumaus. Para além da discussão, Szymczyk desenvolve uma pesquisa sobre a criação portuguesa contemporânea, uma vertente do Programa Internacional de Residências que já contou com a participação de curadores e investigadores como Ashish Ghadiali, Corinne Diserens, Elvira Dyangani Ose, Lucia Pietroiusti, Mason Leaver-Yap, Mats Stjernstedt, Milan Ther, Nuria Enguita, Roger M. Buerger, Sabine Breitwieser, entre outros.

**CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian – Estúdio**  
Rua Marquês de Fronteira, 2, 1050-078 Lisboa

**Culturgest – Auditório Emílio Rui Vilar**  
Rua Arco do Cego, 50, 1000-300 Lisboa

## Datas de exibição do filme:

21.10. / 14h15 / capítulos 1 – 4 / 249’  
com intervalo de 20’  
22.10. / 14h00 / capítulos 5 – 10 / 329’  
com 2 intervalos de 15’  
23.10. / 10h00 / capítulos 11 – 14 / 269’  
com intervalo de 30’

Os bilhetes para a exibição do filme encontram-se à venda ([doclisboa.org](http://doclisboa.org), Culturgest). Para a discussão, a entrada é livre, sujeita à lotação da sala. O filme é legendado em inglês e português. A discussão é em inglês sem tradução.

Para mais informações, por favor contactar:  
Tel + 351 21 352 11 55  
[admin@maumaus.org](mailto:admin@maumaus.org)

[www.maumaus.org](http://www.maumaus.org)



MAUMAUS  
Residency Programme



Estrutura financiada por:

Parceria:

Apoio: